

Projet Éducatif

Nature Animations

PARTIE 1: Présentation

1. Organisme

Nature Animations est une entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée (EURL). Elle a été créée en juin 2021 et a son siège social à Nanterre. Cette structure vise la sensibilisation des enfants urbains à la protection de la nature. Elle intervient pour le moment en classes, en accueils de loisirs et sur des sites extérieurs.

2. Définitions

Voici les définitions qu'il nous paraît important de poser pour nous instaurer dans le contexte pédagogique. Ces définitions sont le fruit de réflexions et de discussions :

Animation : fait de donner vie à un savoir, un savoir-faire ou un savoir être par le jeu et par l'amusement, elle se fait surtout avec des enfants et des jeunes.

Formation : éducation pour les adultes qui le choix d'apprendre plus sur un sujet

Éducation : fait de donner un savoir

Instruction : fait de donner un savoir-être

Communiquer : partager des informations

Conscientisation : faire prendre conscience des enjeux d'une problématique et d'envisager des solutions

Informé : partager des données brutes de la façon la plus neutre et la plus objective possible

Interprétation : rendre intelligible un sujet pour un public particulier dans une situation particulière

Vulgarisation : faire parvenir le savoir scientifique le plus récent possible à un large public pour que ce savoir soit « vulgaire » (dans le sens de populaire).

Pour nous, il y a quatre niveaux d'interaction avec les publics : d'abord la sensibilisation, puis la vulgarisation ou l'interprétation, puis la conscientisation puis enfin la mobilisation. Nous ne ferons pas toutes ces étapes dans toutes les circonstances mais nous nous laissons la porte ouverte aux réflexions sur la mise en place de telles actions.

PARTIE 2: Valeurs et intentions

1. Contexte en 2022

Il est important de parler du contexte général dans lequel se situe Nature Animations quand elle a été créée :

a) Dérèglement climatique et extinction de masse

Les récents rapports du Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat (G.I.E.C) font état d'un réchauffement global de la planète et d'un taux de catastrophes naturelles de plus en plus élevé. Tout cela rentre dans le dérèglement climatique. L'impact des humains sur ce dérèglement est largement majoritaire et avéré. Ce dérèglement impacte grandement les milieux et les espèces végétales ou animales qui y vivent. De nombreux scientifiques prédisent la sixième extinction de masse pour bientôt. Les impacts humains sur l'environnement sont tellement forts que l'on parle d'anthropocène pour désigner notre période géologique.

b) Présence de la nature dans l'environnement urbain

Dans son article « Modéliser la nature en ville : expérimentation », Wandrille Hucy essaye de cataloguer la nature en ville et la catégorise en 4 points : nature sauvage, nature domestique et nature de l'artefact.

La nature sauvage est quasi absente des villes, car « l'entreprise de recensement de la nature de la ville peut rapidement virer à l'acharnement entomologiste ». Il existe néanmoins des espaces verts qui regroupent des « populations-puits »[1] (végétales ou animales). On note que la nature en ville est très souvent cachée, maîtrisée, domestique, restreinte voire quasi-absente. C'est un espace où l'on parle facilement de « mauvaises herbes » ou d'espèces envahissantes (régulation des rats ou des pigeons par exemple). Les humains ont construit la ville qui s'est au fil des années de plus en plus dénaturisée ou ils ont « l'incapacité à gérer la ville en tenant compte de ses naturalités ». Comme dit Wandrille Hucy en une phrase : « nous soulignerons la faible couverture végétale et une faible intensité des rapports société-nature »

Dans son article Wandrille Hucy nous dit en forme d'espoir que « Ce n'est donc pas tant la nature dans sa matérialité qu'il nous faut chercher à construire, mais ses interrelations avec les urbains. [...] Ainsi il était nécessaire de dépasser l'opposition nature/ville et de revenir à une conception de la ville comme un milieu géographique dans lequel interagissent les processus de naturalisation »

c) Les enfants en ville

D'après Françoise Dolto, dans son livre « l'enfant et la ville » : « l'enfant dans la ville ça se prépare ». Elle explique plus loin que « tout paraît magique mais les enfants ne font plus l'expérience des éléments » « les expériences sont réduites à voir et à entendre », enfin elle nous dit que « concernant la ville, il faut avoir à l'esprit que le phénomène urbain s'est développé et que les expériences vécues dans ce milieu sont difficilement compréhensibles pour eux ». Cela effraie un peu, il est donc important d'être un passeur de savoir et de les éveiller au monde qui les entoure.

d) Les relations enfants-nature de nos jours

François Terrasson dans « la peur de la nature » un livre qu'il publie pour la première fois en 1991 détermine que ce sentiment est à l'origine de la méconnaissance puis de la destruction des écosystèmes. Avec les nouvelles technologies et le fait que les enfants soient de plus en plus urbains, ceux-ci sont de plus en plus éloignés de la nature. Cet éloignement entraîne une méconnaissance qui peut être renforcée par la peur. L'éloignement peut également entraîner une notion de nature idéalisée qui est véhiculée par les dessins animés. D'autant plus que la présence d'animaux reconnaissables dans les dessins animés a largement baissé. (Étude de Louise Van Brabant citée par Olivier Monod dans son article) : « Par les dessins animés, la nature est idéalisée et les animaux ont des expressions humaines ». « Animaux et humains présentent des yeux similaires, des corps faits de la même matière ».

Il faut espérer que si représentation peut rimer avec annihilation, elle peut également être source d'inspiration et de renouveau. Donner à voir des sensibilités différentes participe à repenser en douceur les relations inter-espèces et, progressivement, à déconstruire les remparts érigés entre l'humain et son environnement afin de laisser s'épanouir toutes les formes du vivant. »

Dans ce contexte, il est important de reconnecter les enfants à la nature.

« L'histoire de l'humanité s'est déroulée en lien étroit avec la nature. Lieu d'apprentissages, de développement et espace vital pour notre espèce, la nature constitue un environnement optimal et taillé sur mesure pour satisfaire aux besoins de base des êtres humains [...] Notre génération est la première qui grandit avec peu ou pas d'expériences directes avec la nature. L'homme hors sol est né. Il en résulte des problèmes physiques et psychiques » (Espinassous, 2010)

Il est donc important de les amener dehors « ce dehors dans la nature, si plein, si riche, si nécessaire à l'épanouissement, l'expression, l'éducation et le bonheur. Menons les dehors ces enfants. Qu'ils puissent vivre, vivre toutes les dimensions de leur corps, de leurs sens, de leur esprit, courir, jouer, rire, construire, apprendre, connaître, explorer et grandir » (Espinassous, 2010)

Aux détracteurs qui diraient que ce n'est pas le bon contexte pour faire ceci, Joseph Cornell répond : « l'éveil à la nature ne se limite pas aux promenades ou aux vacances. Beaucoup d'activités nature peuvent être faites en ville ou chez soi. Il n'est pas nécessaire de chercher une nature extraordinaire ». (Cornell, 1995)

2. Valeurs

Dans ce contexte, Nature Animations veut éveiller les enfants au monde qui les entoure en passant par des valeurs telles que :

•La paix

Pour nous la paix est un long processus qui résulte d'une accumulation d'actions positives envers les autres. Elle se met en place par un refus des violences. La violence peut revêtir plusieurs formes, et notamment : verbale, physique, psychologique, sociale, sexuelle, économique ou bien encore institutionnelle. Quand la violence est présente, elle l'est car elle est le moyen le plus simple ou le plus rapide d'agir.

Nous nous opposons fermement à toutes ces formes de violences.

C'est à chacun d'essayer de cheminer vers la paix. En tant que responsable d'enfants qui leur fait découvrir le monde qui les entoure, il est important que nous les fassions entrer en interaction avec les autres dans le respect, l'écoute, la bienveillance et la paix. Il est important de rentrer dans un processus dynamique de prévention ou de réparation à une atteinte d'un besoin.

Notre structure vise la conscientisation des publics à cette valeur universelle.

•Le respect de la nature

Nous pensons que chacun peut agir pour protéger la diversité de la nature. La nature donne un sentiment de liberté et d'apaisement chez beaucoup de personnes, ce qui peut être un bienfait dans la société actuelle. Pour moi la protection ne passe pas par l'obligation de faire un geste en faveur de l'environnement mais par une prise de conscience progressive. D'abord on s'amuse dans la nature, on apprend qu'elle peut être notre amie, on découvre ses utilités et ses mécanismes, on comprend sa fragilité, on a envie d'agir pour sa protection et enfin on agit. Je pense que si un adulte oblige un enfant à faire un geste en faveur de la nature sans réflexion, cela sera contre-productif à long terme.

Notre structure vise la mobilisation des publics en leur proposant des actions simples en faveur de la préservation de la nature.

•Cohérence

La cohérence, c'est la continuité des repères. Cette cohérence est à plusieurs niveaux :

- Personnel : entre ce que je pense, ce que je dis et ce que je fais
- Dans l'équipe : Quand un animateur agit, il le fait car ça a été dit en équipe (soit par rapport à des valeurs ou des objectifs soit par rapport à des responsabilités) et l'équipe est capable de l'expliquer et de le soutenir
- Vis à vis des enfants : notamment en passant par une charte de vie qui est grandement co-construite entre l'équipe et l'ensemble des enfants et les adultes sont les premiers à signer. L'équipe reste soudée devant les jeunes.
- Pédagogique : les objectifs sont liés aux valeurs et les activités sont liés aux objectifs.

Nous espérons que l'ensemble de nos actions soient cohérentes pour vulgariser ce concept.

.Tolérance, ouverture d'esprit

Notre vision est d'amener le public, composé d'enfants urbains, vers un éveil et une ouverture sur l'environnement qui les entoure afin de mieux l'appréhender et le connaître.

Pour ce faire, nous travaillons et amenons notre public vers la tolérance qui prône l'acceptation des opinions aussi différents soient-elles et une manière de penser libre à chacun dans la limite de la Loi. Nous ferons en sorte que les appels à la haine ou à la violence soient bannis.

Nous travaillons de manière à ce que les enfants tendent à être dans le non jugement et davantage dans le partage, la curiosité et l'écoute à travers les discussions et différentes activités menées par notre structure.

Pour que cette tolérance soit sur le terrain nous ferons des actions en faveur des publics en situation de handicap.

.Bien-être du public dans l'environnement soit, moral et physique :

Le bien être moral pour les enfants est un élément primordial de leur épanouissement personnel. Ce bien être moral leur permet d'être en parfaite adéquation avec leur environnement. Nous prôtons que nos actions permettent ce bien-être moral.

Le bien-être psychologique des enfants comprend leur santé mentale et émotionnelle. Ce bien-être est aussi important pour leur développement que la santé physique. Un bien-être psychologique satisfaisant donne aux enfants toutes les chances de devenir des adultes équilibrés et en bonne santé. Des personnes dotées des capacités d'adaptation nécessaires pour faire face à la vie quotidienne et au contexte cité plus haut

Nous considérons que la structure Nature Animations doit veiller aux préoccupations et difficultés que les enfants peuvent rencontrer afin de les accompagner et de les aider au maximum.

Cette dernière valeur va de pair avec la fonction de l'animateur qui est d'assurer la sécurité des publics.

PARTIE 3: Visées à moyens et long terme

Nous aimerions enrichir nos activités en mettant en place d'autres actions à destination de différents publics. En effet diversifier nos publics serait enrichissant pour nous afin de développer de nouvelles thématiques et interventions.

La structure envisage également de mettre en place des séjours en pleine nature avec des enfants de 6 à 17 ans. Ces séjours auraient pour but d'apprendre à vivre en collectivité et de développer nos valeurs. Ces séjours se dérouleraient pendant les vacances scolaires et auraient une durée d'environ une semaine.

De plus, nous tenons à mettre en place des sorties à la journée à destination des enfants uniquement et également des sorties à la journée mais avec tout public. Ces sorties journalières aborderaient diverses thématiques concernant la préservation de l'environnement.

Une visée à plus long terme serait d'avoir un lieu d'accueil spécifiquement dédié à la structure Nature Animations.

PARTIE 4: Méthodologie

Aux vues du contexte et de nos valeurs voici nos principes d'actions :

1) Adaptation

Nous adaptons continuellement nos moyens pédagogiques et notre manière de faire en fonction des publics qui ont tous leurs particularités et leurs différences. Nous ferons en sorte que les demandes soient au maximum atteintes (dans la limite des contraintes du contexte). Nous serons chaque jour en mesure de nous adapter en fonction de divers éléments (météo, connaissances, environnement...).

2) Sérieux

Ce sérieux passera par divers biais : le respect des diplômes durant les séjours ; des connaissances et des compétences de nos personnels ciblées; des actions valorisées et le suivi des actions.

3) Suivi et Évaluation

Nature Animation s'engage à faire du suivi à plus ou moins long terme de toutes ces actions menées . Chaque action sera évaluée aux vues d'objectifs ou d'impacts.

Ce projet éducatif sera relu et, si besoin, amendé tous les 3 ans.